



fotografia Rodrigo César

## **O Piano e os seus Amigos Uma Viagem pelo Mundo da Música de Câmara**

uma produção do Projecto Educativo  
Descobrir a Música na Gulbenkian  
Serviço de Música | Fundação Calouste Gulbenkian

## O Piano e os seus Amigos

### Uma Viagem pelo Mundo da Música de Câmara

#### No Reino da Música

O Sr. Piano é o grande anfitrião da música. Ele sabe, melhor do que ninguém, receber no seu seio todos os outros instrumentos e dar-lhes o conforto e a harmonização de que tantas vezes precisam.

Por isso é que muitos músicos e compositores, em tantas épocas e tantas criações, puderam contar com a sua presença activa, a sua intervenção sábia e a sua profunda capacidade de polifonia e complementaridade.

Mas o Sr. Piano também pode e sabe ser o absoluto solista. Na sua capacidade de desmultiplicar vozes no seu imenso teclado ou na singela habilidade de nos conquistar as emoções e os sentidos com um simples fraseado.

Neste espectáculo ele convida alguns dos seus inúmeros amigos: O Dom Violoncelo, dramático absoluto e doutor por direito próprio, o divertido, ágil e polivalente Sr. Clarinete, (“nete” para os mais íntimos...) e a sinuosa, e acutilante Menina Flauta que melhor do que ninguém nos sabe encantar.

O local onde se encontram é, naturalmente, o “Reino da Música”. E os habitantes desse Reino são, evidentemente, o Sr. Ritmo, a Sra. Melodia e a Dona Harmonia. Afinal são eles que criam a música. O Timbre não está presente, ocupado que anda em tantas pesquisas e novidades no universo dos sons...

As crianças vieram visitá-los.

E a Menina Flora também. Ela andava pelos campos a cantar e cantava tão bem que veio parar ao Reino da Música.

É ela quem nos guiará nesta visita. É ela que perguntará o que todos nós, grandes e pequenos, queremos saber e que se espantará com as maravilhas musicais que o Piano e os seus Amigos nos farão ouvir.

Voltem sempre. Há por aí tantas músicas belas à espera de amigos para as descobrir.



#### PROGRAMA

Fernando Lopes-Graça (1906-1994) · Álbum do Jovem Pianista, nº1  
Robert Schumann (1810-1856) · Cenas Infantis [Kinderszenen], nº1  
Franz Schubert (1797-1828) · A Rosinha do Prado [Heidenröslein]  
Claude Debussy (1862-1918) · Luar [Clair de lune]  
Camille Saint-Saëns (1835-1921) · O Cisne [Le cygne]  
Francis Poulenc (1899-1963) · Sonata para Clarinete, início do 3º andamento  
Claude Debussy · Syrinx  
Léo Délibes (1836-1891) · As Meninas de Cádiz [Les filles de Cadix]  
Edward Elgar (1856-1934) · Saudação Amorosa [Salut d'amour]  
Béla Bartók (1881-1945) · Suite Camponesa Húngara - Cantos Populares, nº 4  
Witold Lutoslawsky (1913-1994) · Prelúdios e Danças, nº 1  
Modest Mussorgsky (1839-1881) · Com a Boneca  
Francis Poulenc · Nós queremos uma Irmãzinha [Nous voulons une petite soeur]  
Erik Satie (1866-1925) · Gymnopédie nº 1  
George Gershwin (1898-1937) · Rapsódia para Clarinete  
Fryderyk Chopin (1810-1849) · Fantasia e Improviso  
Johannes Brahms (1833-1897) · Canção de Embalar  
David Popper (1843-1913) · Dança dos Elfos  
Nicolai Rimsky Korsakov (1844-1908) · O Vôo do Moscardo  
Francis Poulenc · Sonata para Flauta, 1º andamento  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) · Sonata para Piano em Dó Maior  
Óscar da Silva (1870-1958) · Dança Portuguesa (violoncelo)  
Georges Bizet (1838-1875) · "Habanera" da Ópera Carmen  
Alban Berg (1885-1935) · nº 4 das Quatro Peças Opus 5  
Olivier Messiaen (1908-1992) · O Melro Negro [Le merle noir] (flauta)  
Momento de improvisação  
Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893), Concerto para piano nº1  
Sergei Rachmaninov (1873-1943), Vocaliso (violoncelo)  
Jayme Ovalle (1894-1955) · Azulão



fotografia Rodrigo César

## Ficha Artística

Concepção e Direcção cénica – Paulo Matos  
Concepção musical – Catarina Molder  
Figurinos: Rafaela Mapril  
Desenho de Iluminação: Alexandre Coelho  
Videoplasta – João Pinto  
Programação Interactiva: Frederico Pereira, Fp-Lab

## Intérpretes:

Flora (soprano) – Catarina Molder  
Piano – Francisco Sassetti  
Violoncelo – Nelson Ferreira  
Clarinete – Miguel Fialho  
Clarinete – Étienne Lamaison  
Flauta – Annick Lamaison